



BCL-1601280101051602 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F.2016) Examination

August - 2021

Indian Culture Paper : 16 (Option)

(Study of Indian Epigraphy)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.

- 1 અભિલેખ અને તેની પ્રાચીનતા વર્ણવો. (14)
- 2 અભિલેખોના વિષયો જણાવો. (14)
- 3 સમુદ્ર ગુપ્તનો અલ્લાહાબાદ શિલાસ્તંભ લેખ ટૂંકમાં લખો. (14)
- 4 મૌર્ય સમ્રાટ અશોકનો શૈલલેખ નં. ૨ વિગેતે ચર્ચા કરો. (14)
- 5 અભિલેખનની સામગ્રી વર્ણવો. (14)
- 6 રૂદ્રદામા-૧લાનો જૂનાગઢ શૈલલેખ વિગેતે લખો. (14)
- 7 અભિલેખોનું સાંસ્કૃતિક મહત્વ સમજાવો. (14)
- 8 હર્ષવર્ધનનું બાંસખેડા તામ્રપત્ર વિષે નોંધ લખો. (14)
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : (14)
(1) અભિલેખની લિપિ
(2) અભિલેખનના પ્રકારો
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : (14)
(1) અશોક શૈલલેખ નં. ૧૨
(2) અભિલેખની સમજૂતી

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All question carry equal marks.
(2) Answer any five questions.

- 1 Describe epigraphy and its antiquity. 14
- 2 Describe subjects of epigraphy. 14
- 3 Write a note Allahabad stone pillar inscription of Samudragupta. 14
- 4 Discuss the rock edicts No 2 of Maurya Emperor Ashoka. 14
- 5 Explain the materials of epigraphy. 14
- 6 Write a note about the rock edict of Rudradama - 1 in Junagadh. 14
- 7 Explain the Historical importance of Inscription. 14
- 8 Write note on the Banskheda Copper plates of Emperor Harshvardhana. 14
- 9 Write Short Notes : 14
 - (1) Scripts of the inscription.
 - (2) Types of Epigraphy.
- 10 Write Short Notes : 14
 - (1) Rock edicts No 12 of Emperor Ashoka.
 - (2) What is Epigraphy.